

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проект	Кратко описание / резюме	Общ бюджет на проекта/дв	Искана сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация за решението
TE2023-1	Фондация за предприемачество, култура и образование Фондация	Невена Николаева Добрева	Green Experience through Theatre Inspiring Communities - Green E.Th.I.Cs	<p>Проектът GREEN E.Th.I.Cs разработва културни инициативи за гражданска ангажираност с цел повишаване на осведомеността по въпроса за изменението на климата, насърчавайки критичното мислене и проактивността на европейските граждани по отношение на Европейския зелен пакт чрез изкуствата и по-специално театъра.</p> <p>Целите на проекта са Зелена трансформация на културния сектор и Зелена културна ангажираност на зрителите</p>	201844	64590	64590	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.
TE2023-2	Фондация "Следваща страница" Фондация	Яна Генова	Balkan Translations Collider/ Ускорител за балкански преводи	<p>Проектът има за цел да подпомогне развитието на международни литературни мрежи и литературни сътрудничества между страните от Западните Балкани и страните-членки на ЕС. Литературният превод стои в центъра на проекта, но приоритет е изграждането на капацитет за международно сътрудничество у литературните мениджъри – литературни организации, издатели, фестивали, книжни панаири и други, които съдействат една литературна творба да достигне чрез превода до другоезични читатели.</p>	92557	18512	18512	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.

TE2023-3	Тануки Филмс ООД	Анна Стоева Стоева	WE SEE UKRAINE	ЦЕННИ ДУМИ / БЕЗЦЕННИ ОБЕКТИ е проект за изложба, създадена в процес на сътрудничество между шест художници и дигитални артисти от Украйна, България и Хърватия. Две творчески срещи-работилници в София и Загреб ще зададат рамка на съвместната работа по проекта. Целта е обмяна на преживяване и опит и общ творчески процес, резултатът от който ще е съвместна изложба през есента на 2023г., пречупваща през погледа на участващите артисти отпечатъка на войната в Украйна.	146573	15476	15476	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.
TE2023-4	Интеркултура Консулт ЕООД	Петя Георгиева Колева	Collab 4 HySust CCI - Collaborative Innovation for Hybrid and Sustainability Uptake in Cultural and Creative Industries	В проекта 5 партньорски организации целят да дадат възможност на 15 културни и артистични инициативи от най-малко 4 европейски държави да работят в две области: 1. Публики и комбинирани подходи за връзка; и 2. Устойчивост в процесите на сътрудничество. Проектът насърчава културните оператори да възприемат по-екологично устойчиви практики и да работят с публиката си и с обществото в посоки подобряващи устойчиво и осъзнато използване на ресурси и съхраняването	503868	20941	20941	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.
TE2023-6	ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА Фондация	Асен Асенов	Big Pulse Dance Alliance	Big Pulse Dance Alliance е мрежа от 12 европейски танцови фестивали и институции, обединени от общата цел за развитие и укрепване на съвременния танцов сектор. Едни от най-влиятелните европейски фестивали обединяват безпрецедентно усилията си в общ Алианс, който да търси начини за справяне с предизвикателствата, пред които са изправени фестивалите и хореографите в цяла Европа. България е единствената балканска държава, която участва в мащабния проект.	9090453	110389	110389	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.

TE2023-7	Фондация Опън Спейс Фондация	Пепа Пенева Велева	ECHO Academies	<p>ECHO Academies е проект, който ще подкрепи млади и нововъзникващи европейски таланти от областта на изкуствата и културния и творчески сектор, за да се подобри тяхната устойчивост чрез монотематични, малки творчески академии в областта на комиксите, модния дизайн, музиката, фотографията и архитектурата чрез изследване на различни образци на европейското наследство и работа в мрежа.</p>	558638	29907	29907	<p>Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.</p>
TE2023-9	Брейн Стор Проджект Фондация	Вилислав Прагер	Life Long Burning LLB3//SEEDS	<p>Life Long Burning LLB3//SEEDS продължава успешните практики на проектите за сътрудничество Jardin d'Europe и LLB1&2 с разширена мрежа в Европа, която сега е изправена пред предизвикателствата от повече социални разделения, война и влиянието на пандемията, което често ни прави статични пред най-голямото предизвикателство на нашите дни: изменението на климата.</p> <p>LLB3 включва 13 партньора от 12 държави</p>	8468739	2169	2169	<p>Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.</p>
TE2023-10	Световен фестивал на анимационния филм Сдружение	Анри Кулев Андреев	Punto y Raya - Abstract Art in Motion	<p>PUNTO y RAYA е платформа, посветена на образованието и разпространението на изкуство в най-чистото му състояние: форма, цвят, движение, звук. Възстановява духът, формиран от европейския авангард, и насърчава тази уникална форма на изкуство като инструмент за социална трансформация и комуникация. Стреми се да преодолее езиковите и културните бариери чрез абстракцията, обединявайки различни творци и произведения, и чрез обучението относно експериментирането в изкуството.</p>	506560	5280	5280	<p>Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.</p>

TE2023-11	Арт Линк Фондация	Атанас Маев	Танцуващи истории - свързване на общности и културно наследство чрез танц	Основната цел на проекта е дизайн, тестване и оценка на модел за валоризация на обекти на културното наследство чрез сценични изкуства, ангажиране на общности и териториално развитие. Обмен на практики между професионалисти от изпълнителските изкуства около това как да се повиши интереса към обектите на културното наследство чрез професионални сценични изкуства, като същевременно се стимулира ангажираността и участието на общността.	6779034	179245	179245	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.
TE2023-12	Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" ВУЗ	Станислав Тодоров Семерджиев	EMPACT: Съпричастност и Устойчивост: Изкуството да мислиш като планина	Проектът предлага иновативен подход като разглежда ролята на съпричастността в борбата с кризата, свързана с климатичните промени, чрез сътрудничество в областта на изкуствата и създаването на иновативни артистични проекти. Изследва се взаимовръзката - съпричастност-устойчивост, чрез изкуствата -изящци, визуални и сценични, като начин да се постигне значителен напредък в популяризирането на устойчиви действия и про-екологично поведение.	2714701	65092	65092	Проектното предложение напълно отговаря на условията, изискванията и целите на Програмата.

TE2023-5	Търговско-промишлена палата - Враца Сдружение	Илиана Филипова	GELATOn the ROAD	<p>Проектът създава първия европейски Gelato Road. Насочен е към насърчаване и запазване на културното наследство и идентичност. Базиран е на критериите за екологична устойчивост, качество на продукта и суровините и иновации в системата за производство на артизанския сладолед. Цел на проекта е признаването на културното наследство на сладоледа и неговата роля във формирането на културната идентичност, насърчавайки оценяването на неговата богата история и трайно наследство.</p>	318072	99875	0	<p>На основание чл. 33, ал. 1 от ЗЗПК и чл. 5, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", във връзка с § 1, т. 3 от ДР на ЗЗПК кандидатът е недопустим, тъй като не отговаря на изискването да е културна организация, съгласно което предметът му на дейност трябва да включва поне една от изброените дейности: създаване, разпространение и опазване на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.</p>
----------	---	-----------------	------------------	---	--------	-------	---	--